



© Marc Verneret

**FLORA AUVRAY**

Dans une résidence des années 1970, cet appartement a été largement décroissonné pour agrandir l'espace et mieux bénéficier de la lumière naturelle. La cuisine, séparée du salon sans être isolée, est délimitée par une cloison à mi-hauteur, coiffée d'un claustra en bois géométrique, dessiné et réalisé sur mesure. Un grand meuble de rangement, intégré du sol au plafond, crée une jonction de l'entrée jusqu'à la cuisine. Afin d'unifier la grande pièce de vie, l'ancien parquet mosaïque a été revêtu d'un linoléum, revêtement mince et écologique.

année 2017 / bâti d'origine 1970 / études+travaux
3+3 mois / 73 m² / **matériaux** linoléum, stratifié, pierre reconstituée

**METEK
SARAH BITTER
ET CHRISTOPHE DEMANTKÉ**

Ce pied-à-terre ultra fonctionnel se transforme selon le rythme de la journée et le nombre d'occupants. Tout – à l'exception de la table, des chaises et du canapé – a été dessiné sur mesure. Les usages ont été répartis dans des boîtes placées dans des positions variées (décollées du plafond ou du sol, toute hauteur, à hauteur d'assise), avec différents systèmes d'ouvertures (portes pliantes en accordéon sur rails, en équerre, à galandage) et matériaux (placage noyer, béton ciré gris et laiton). Les parois de ces boîtes se plient et se déplient pour créer différentes configurations d'intimité entre le coin nuit, le séjour et la salle de bains.

année 2018 / bâti d'origine 1960 / études+travaux
6+10 mois / 35 m² / **matériaux** placage noyer, béton ciré gris, laiton

© Nadia Taguigue

