

EXERCICE DE STYLE...



En plein cœur de la capitale, un appartement haussmannien s'est offert un supplément d'âme grâce à un savant mélange de styles orchestré par Flora Auvray, architecte d'intérieur. Désormais, son classicisme décomplexé subjugue dès le premier regard!

Texte: Sandrine Lefebvre - Photos : Flora Auvray

DR







L'ancienne salle à manger a laissé place à une cuisine dont la modernité sublime le cachet des corniches. Grâce à une verrière menuisée aux portes battantes et coulissantes, elle s'ouvre totalement sur le hall d'entrée.

Les meubles de cuisine laqués blancs proviennent d'IKEA. Le plan de travail, les crédences et les bacs intégrés sont en pierre reconstituée de couleur taupe foncé.





C'est dans un appartement haussmannien très ancien et nécessitant une rénovation de fond (changement des fenêtres, reprise totale de l'électricité, rénovation totale des pièces d'eau, des peintures et parquets...) que Flora Auvray a laissé libre cours à sa créativité pour penser les différents espaces voulus par ses clients : une très grande cuisine pouvant recevoir de grandes tablées en lieu et place d'une minuscule cuisine typiquement parisienne ; trois vraies chambres, dont une, la leur, qui soit dotée d'un dressing confortable et d'une salle de bain attenante avec des w.c., mais aussi et surtout beaucoup de rangements.

La distribution de l'ensemble des pièces a donc été repensée. Ainsi, un grand placard a pris place dans l'entrée où un faux plafond, flanqué d'une nouvelle corniche, a été installé pour permettre le passage des gaines électriques et les tuyauteries de chauffage. La grande cuisine a été aménagée dans l'ancienne salle à manger, dont les fenêtres ont été changées par des fenêtres oscillo-battantes aux parties basses fixes et en verre dépoli, tandis qu'un ancien cagibi et une partie du couloir ont fait place à un vrai dressing où l'on accède de la chambre des parents par une porte « cachée » dans un placard. Ici encore, une corniche en staff a été refaite pour venir se placer au droit des placards.

Côté couleurs, la palette des teintes utilisées oscille entre les gris chauds et les gris froids, mais aussi le blanc. Le tout est réchauffé par l'ancien parquet en chêne – rénové, poncé et vitrifié – ce qui laisse la part belle aux couleurs toutes plus diverses que variées par ajout de mobilier et d'objets.

In fine, cet appartement cosy offre une belle vision du subtil mariage entre passé et présent pour créer un intemporel tellement parisien...

